

課程評鑑檢核結果及應用(實施後)

(一)前一學年度 學校部定課程評鑑實施規劃表

評鑑對象	社會領域:第一單元 從落地到生根		
評鑑層面	課程設計	課程實施	課程效果
評鑑指標	5. 規劃與設計過程蒐集、參考及評估社會領域所需之重要資料，如黑水溝、渡台禁令、九降風等。	8. 能善用相關之教學資源(如電子書、ipad、網路、教學軟體-loilonote、adobe、wordwall、padlet、canva、coolenglish等)、教具(如灑字卡、T圖卡、海報等)等，充實課程內容，並豐富學習經驗	12. 能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式(如口頭報告、小組討論、灑字卡等)，評估學生學習成效
工具與資料	Loilonote 授課簡報 學習單	筆記本、學習單 灑字卡、T圖卡、 海報、心智圖、 小組討論單	Loilonote 繳交盒 Padlet 填答 習作、評量卷、 學生作品
實施時間	課前、課中	課中	課中、課後、評量
資料蒐集者	授課教師	授課教師、學生	授課教師、學生

註：呈現校內優質課程評鑑示例，至少 1 個單元之部定課程評鑑規劃。

(二)全校前一學年度 部定課程評鑑結果分析表

評鑑向度	量化結果 (平均)	結果與特色之描述	遭遇之困難與待改進事項
課程設計	4.07	1. 整體來看，課程設計是有依照課綱核心素養去規劃的，學習目標也算清楚，老師在設計時都有抓到重點。 2. 在內容安排上，會盡量結合學生的生活經驗，讓學生比較容易理解，也比較有感。 3. 各年級之間的課程大致有銜接，整體課程架構是穩定、有系統的。	1. 不同領域之間的整合還可以再加強，目前多數還是以單一領域為主。 2. 在差異化教學的設計上，有些課程還沒有完全照顧到不同程度的學生。 3. 學習任務的設計可以再多元一點，讓學生有更多不同的學習方式。

課程實施	4.00	1. 老師在教學時會運用不同的教學方法，像是討論、提問或活動，學生參與度整體不錯。 2. 有逐步融入數位工具，讓課堂互動更活潑，也增加學生的學習興趣。 3. 老師能根據學生的反應做即時調整，教學上是有彈性的。	1. 有時候課堂時間的掌控還可以再精準一點，避免活動太趕或不夠深入。 2. 在引導學生深入思考的部分，有些課程還可以再加強。 3. 學生之間的參與程度還是有落差，需要再想方法讓更多學生投入。
課程效果	3.93	1. 大部分學生都能達到基本的學習目標，整體學習狀況是穩定的。 2. 老師會用不同方式評量學生，例如作業、口頭發表或活動成果，呈現方式算多元。 3. 學生在基礎知識的理解上沒有太大問題，也能做基本的應用。	1. 在高層次思考（例如分析、判斷）方面，學生還有進步空間。 2. 把學到的知識應用到生活情境的能力，可以再加強。 3. 素養導向評量的設計還可以再深化，讓評量更貼近真實情境。

(三)前一學年度 學校校訂課程評鑑實施規劃表

評鑑對象	主題統整課程~遨遊天際 從興出發：第一單元行走安全我遵行		
評鑑層面	課程設計	課程實施	課程效果
評鑑指標	妥適融入重要議題及校本特色(中興新村學)，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	能善用相關之教學資源(wordwall、教學影片)、教具(交通號誌圖片)等，充實課程內容，並豐富學習經驗	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效
工具與資料	簡報	簡報 影片 wordwall	Wordwall
實施時間	課前、課中	課中	課中、課後、評量
資料蒐集者	授課教師	授課教師、學生	授課教師、學生

註：呈現校內優質課程評鑑示例，至少 1 個主題或單元之校訂課程評鑑規劃。

(四)全校前一學年度 校訂課程評鑑結果分析表

評鑑向度	量化結果 (平均)	結果與特色之描述	遭遇之困難與待改進事項
課程設計	4.23	1. 校訂課程很有特色，會結合學校環境或在地資源，學生學習時比較有感，也比較有參與感。 2. 課程設計有融入跨領域概念，不只是單一學科，整體比較活潑、有彈性。 3. 主題式的課程規劃明確，也比較能發展多元學習內容。	1. 課程在不同年級之間的銜接還可以再整理得更系統。 2. 有些課程的學習進階設計還不夠清楚，可以再做更完整規劃。 3. 課程目標與評量之間的對應，有些地方還可以再精緻化。
課程實施	4.18	1. 課堂上有很多實作或體驗活動，學生參與度高，也比較有興趣。 2. 課程會結合生活或在地情境，讓學生在做中學，學習更有意義。 3. 老師也會搭配數位工具或不同資源，讓教學方式更豐富。	1. 在探究學習的深度上，有些活動還可以再引導得更深入。 2. 學生參與程度不太一致，有些學生比較被動，需要再加強引導。 3. 在差異化教學上，還可以再多一些策略，讓每個學生都有適合的學習方式。
課程效果	4.08	1. 學生可以透過作品或活動成果展現學習，表現方式很多元。 2. 在課程中，學生有機會練習表達與解決問題的能力。 3. 整體來看，學生學習動機高，學習效果是正向的。	1. 在整合不同知識與進行高層次思考方面，還有進步空間。 2. 學習歷程的紀錄與整理，可以再做得更完整。 3. 成果發表與評量方式還可以再多元，讓學生有更多展現機會。

(五) 全校前一學年度 總體課程評鑑結果分析表

評鑑向度	量化結果 (平均)	結果與特色之描述	遭遇之困難與待改進事項
課程設計	4.75	1. 整體課程設計表現優良，能明確對應學校課程願景與課綱核心素養，課程目標清楚且具體，顯示學校在課程規劃上已有良好的系統性與一致性。 2. 課程內容規劃能兼顧學生學習需求與學校發展方向，並逐步融入跨領域統整與生活情境，讓學生學習更具意義與連結性。 3. 學校已建立課程發展與檢核機制（如課發會、共備會議等），能透過資料分析與會議討論進行課程滾動修正，使課程設計持續優化。	1. 雖已具備跨領域課程概念，但整體整合深度仍可再提升，部分課程仍偏向單一領域設計。 2. 課程在縱向銜接與學習進階安排上尚有精緻化空間，需讓學生學習歷程更具連續性與層次性。 3. 在差異化教學與多元學習任務設計方面仍可加強，以更全面照顧不同學習程度的學生需求。
課程實施	4.33	1. 教師能運用多元教學策略（如討論、實作、數位工具等），提升學生課堂參與度，整體教學氣氛良好。 2. 在教學過程中，教師能依學生學習狀況進行適度調整，展現教學彈性，並逐步落實素養導向教學精神。 3. 教師透過共備、觀課與議課機制進行專業交流，對於教學品質的提升具有正向影響。	1. 課堂時間分配與活動節奏仍有優化空間，有時影響學習活動的深入進行。 2. 在引導學生進行高層次思考與探究學習方面，仍可再加強策略與引導技巧。 3. 學生參與程度存在差異，部分學生較為被動，需進一步設計更具吸引力與差異化的學習活動。
課程效果	4	1. 從定期評量、平時評量及學習成果作品來看，多數學生能達成基本學習目標，整體學習成效穩定。 2. 學生能透過多元評量方式（如作品、發表、活動表現）展現學習成果，顯示課程具備一定的實施成效。 3. 部分學生在理解與應用能	1. 學生在高層次思考（如分析、統整、應用）能力上仍有提升空間。 2. 學生之間的學習差異仍然存在，需持續透過差異化教學與補救機制加以改善。 3. 學習成果的系統化整理與數據分析仍可加強，以提升課程評鑑與教學調整的精準度。

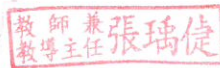
		力上有明顯進步，顯示教學策略對學習成效具有正向影響。	
--	--	----------------------------	--

(六) 全校前一學年度 課程評鑑 結果問題改善策略或方法

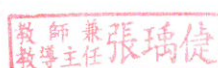
待改善問題	改善策略或方法
1. 跨領域整合與課程縱向銜接尚未完全系統化，影響學生學習歷程的連貫性	1. 建立固定且制度化的跨領域共備機制，由不同領域教師共同規劃主題式或議題導向課程，透過共同討論與設計，使課程不僅停留在表面整合，而能真正融合知識內容與學習任務，提升學生整體理解與應用能力。 2. 發展完整的課程地圖與學習進程架構，明確標示各年級的學習重點與能力指標，讓教師在設計課程時能掌握學生學習的起點與延伸方向，確保課程在縱向與橫向上皆具備一致性與連續性。 3. 結合在地文化與學校特色，將領域課程與校訂課程進行有意識的連結，透過真實情境與生活議題的融入，使學生能在不同課程中持續累積相關經驗，提升學習的整體性與實用性。
2. 教學實施在深度引導與差異化支持方面仍有精進空間，學生學習參與與表現存在落差	1. 在教學設計中納入差異化學習策略，針對不同學習程度的學生提供多層次的學習任務與支持方式，例如設計基礎、進階與挑戰型活動，讓每位學生都能在適切的難度中參與學習並獲得成就感。 2. 強化探究式與問題導向學習的運用，透過開放性問題、討論與實作活動，引導學生進行思考、分析與表達，逐步培養其高層次思考能力與解決問題的能力。 3. 持續深化觀課與議課機制，透過同儕專業對話與教學回饋，聚焦於學生參與情形與學習深度，協助教師調整教學策略，並促進整體教學品質的提升。
3. 學習成效評估與數據運用尚未充分整合，影響課程調整與教學決策的精準度	1. 建立完整的學習數據分析機制，定期整理並分析學生學習成果（如平均表現、進步幅度及學習落差），並透過會議討論將

	分析結果回饋至課程規劃與教學調整中，使決策更具依據。 2. 推動多元且素養導向的評量方式，除傳統紙筆測驗外，增加實作任務、學習歷程檔案與成果發表等方式，以更全面了解學生在知識、技能與態度上的學習表現。 3. 強化補救教學與學習支持系統，針對學習落後或學習差異較大的學生提供適切輔導與個別化協助，並持續追蹤其學習進展，以提升整體學生的學習成效與穩定度。
--	--

承辦人：



教務主任：



校長：

